

EXPERIENCIAS DE



Individual

Mes de abril

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 16- 04- 2014

LUGAR: Sala: Armonía de Tseyor. 5

PARTICIPANTES: Sublime Decisión La PM, Exacta La PM, Gallo Que Piensa PM, Corazón, Estado Pleno PM, Empezando PM, Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Comenzamos con el Taller de Musicalidad. Escuchamos completa “La Quinta Sinfonía de Beethoven”.

Desde su comienzo me vi trasladada a esas calles donde el maestro transitó. Mi ropaje era simple, de gente del pueblo. Las calles de piedra, sus mercaditos, los colores, los olores de los animales, en especial de los caballos...

A medida que las notas continuaban, y en uno de sus trazos potentes, me vi arrastrada hacia un túnel y envestida por un carruaje. Caía y comenzaba a avanzar con mi cuerpo hacia atrás, como protegiéndome. Cuando el carruaje pasaba, me vi encogida, sujetando mis rodillas y llorando intensamente. Había sentido mucho miedo.

Me levantaba y salía de ese túnel. Al llegar a la luz (esa luz era muy potente), me veía con la cabeza en alto y mirando hacia el cielo, en el cual veía muchas avcillas que

circulaban sobre mi cabeza. En un gesto de agradecimiento y recogimiento, bajaba mi cabeza.

Luego de compartir las experiencias en sala, Sublime Decisión La PM nos guió a un rescate adimensional.

La experiencia fue así... Entrando en el túnel y bajando a cero, me vi rodeada de montañas muy altas y con mucha nieve, yo de pié, en el pico de una de ellas y mis brazos abiertos de par en par. Una brisa suave que sentí a esa altura, me trajo de vuelta...

NOMBRE SIMBÓLICO: Andando PM

FECHA: 23- 04- 2014

LUGAR: Sala Armonía de Tseyor. 5

PARTICIPANTES: Empezando PM, Exacta La PM, Electrón, Gallo Que Piensa PM, Sublime Decisión La PM, Andando PM

DESCRIPCIÓN:

Comenzamos con la pieza "La Flauta Mágica".

Me ocurrió que antes de comenzar, miré todo a mí alrededor: la pantalla, la silla, el entorno de la pieza en donde se encuentra el computador...

Moví algunas cosas, las acomodé, bajé la altura de la silla, disponiendo el espacio para lo que venía; incluso llevaba puesto un gorro de lana y me lo saqué; y el chaleco que llevaba puesto tenía gorra, pues me la puse, y así me dispuse a escuchar y dejarme llevar por la música...

Una vez que comenzó, desde un comienzo sentí un agradable relajo; mi cuerpo cómodo, mi respiración apacible. En cuanto escucho la voz masculina, una corriente recorre todo mi cuerpo, los latidos del corazón se aceleran.

Me veo frente a esa voz, vestida con una túnica, cubierta mi cabeza, y mi cara apenas se ve, la cubre la gorra de la túnica. Continúa la música, cambia el tono, cambia el tenor, y esa voz me hace sentir dulzura, desapego a todo, una infinita paz.

Voy recorriendo con la vista el escenario, hay luz. En tanto continúa esa voz, sus acordes son francos, claros, ¡Cuanto me agrada! Llega el sonido de una voz femenina. ¡Qué alegría, qué gusto, sus ropajes, su rostro, su luz, su entrega! Se mueve con soltura, ella es dueña del lugar, es feliz, juguetona. En todos los instantes de las piezas estuve con los ojos cerrados. El sonido del teléfono de casa, me saca.

Durante la extrapolación con la Flauta Mágica, basamos la misma en la auto-observación, y llevamos seguidamente el Taller de Auto-observación de Aumnor, de los

7 tiempos.

La pregunta es: - ¿Cómo aplicar en nosotros la Auto-observación? Así recibí los tiempos:

1. Verde/Colores
 2. Ventana
 3. Marco/ Madera
 4. Agua
 5. ¿?
 6. Altitud, Altura
 7. Cortina vuelta...
-